

III

**RING- OCH ANDRA
SÅNG-LEKAR**



BESKRIVNA OCH ORDNADE AV

SIGRID SJÖBERG och **ANNA LUNDGREN**

LÄRARINNOR VID STOCKHOLMS FOLKSKOLOR

TREDJE TILLÖKADE OCH OMARBETADE UPPLAGAN
MED 9 ILLUSTRATIONER



STOCKHOLM
C. E. FRITZES BOKFÖRLAGS AKTIEBOLAG

STOCKHOLMS FOLKSKOLORS LEKSERIE

III.

RING- OCH ANDRA
SÅNG-LEKAR

ORDNADE AV

SIGRID SJÖBERG och *ANNA LUNDGREN*,

LÄRARINNOR VID

STOCKHOLMS FOLKSKOLOR

TREDJE TILLÖKADE UPPLAGAN
MED 9 ILLUSTRATIONER

STOCKHOLM
C. E. FRITZES BOKFÖRLAGS AKTIEBOLAG

FÖRORD

TILL TREDJE UPPLAGAN.

Tredje upplagan, vars utgivande genom fröken Sigrd Sjöbergs fränfalle blivt fördröjt, och som jag nu med benäget biträde av fröken Ingrid Oliv härmed framlägger, är tillökad med 12 nya lekär, n:o 37 i andra upplagan är utesluten och n:o 14 omarbetad.

De för tredje upplagan nya lekärna äro från och med n:o 17 till och med n:o 27 samt n:o 50. Till den sistnämnda är musik och sångtext tagen ur "Sångelekär från Nääs" enligt benäget tillstånd av originalförläggaren Abr. Lundqvist, Stockholm.

Stockholm i nov. 1922.

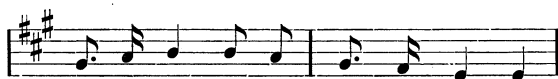
Anna Lundgren.

”Lek i din ungdoms vår!”

1. Upp och dansa!



Upp och dan-sa, sitt ej och dra dej! När



du blir gam-mal, vill ing - en ha dej.



Sit - ta i en vrå, det kan du väl få,



men mitt ung-a hjär-ta får du ej än-då.

De lekande dansa i ring.¹ En flicka är inne i ringen.

Vid sångens början bjuder flickan upp en gosse och dansar med honom till sångens slut.

Gossen stannar därefter inom ringen, och leken börjas ånyo.

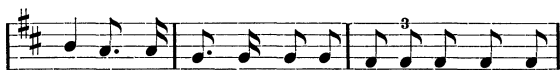
¹ Där ej annorlunda beskrives, bildas alltid först ring, som rör sig åt vänster.

2. Skära havre.

Marcia.



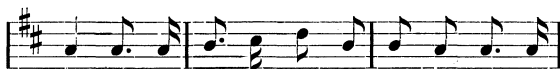
Skä-ra, skä-ra hav-re, och vem ska' hav-ren



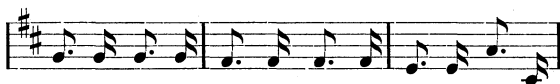
bin-da? Jo, det ska' all-ra kä-ras-ten min, var



ska' jag ho-nom fin na? Jag såg 'en i går



af-ton ut - i det kla-ra må-na-skin. När



var tar sin, så tar jag min, och då får ud-den



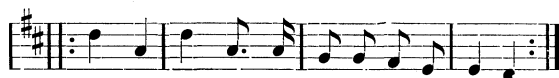
ing-en. Ja, det var rätt, ja, det var rätt, ja,



det var rätt och lag · om, att N. N. fick i



ring - en stå, för ing - en vil - le ha dej.



Fy skam, fy skam, för ing - en vil - le ha dej.

Ett udda antal lekande bilda ring, vilken går åt vänster, under det första delen av strofen sjunges.

Vid orden: »så tar jag min», springa alla, markerande första steget, till mitten av ringen, där var och en söker taga sig en make.

Paren bilda därefter ring, den udda stannar inom ringen, och sången fortsättes. Då orden: »Fy skam, fy skam, för ingen ville ha dej», sjungas, peka de lekande finger åt den udda.

Denne går sedan tillbaka i ringen, och leken börjar på nytt.

3. Hopp, flicka då!

Allegretto.

Uppland, Södermanland.



Hopp, {flic - ka
gos - se} då, mej ska' du få,



men sej, var har du ring-en? Tag mej i hand!



Tag mej i famn! Men säj det för-ing-en!

Två gossar äro inne i ringen.

Då de lekande börja sjunga, bjuda de båda gossarna upp var sin flicka. - Paren dansa, under det orden: »Hopp, flicka då, mej ska' du få, men säj, var har du ringen?» två gånger sjungas.

Vid orden: »Tag mej i hand!» stanna paren, gossen fattar med sin högra hand flickans högra, och båda sätta vänstra handen i sidan.

Vid orden: »Tag mej i famn!» markeras första steget, och paren fortsätta att dansa till strofens slut.

Flickorna stanna inne i ringen, och leken börjar på nytt. I stället för orden: »Hopp, flicka, sjunges nu: »Hopp, gosse» o. s. v.

4. Klara solen på himmelen, den lyser.

Allegretto.

Västergötland.

1:a strofen.



Kla - ra so - len på him - me - len, den



ly - ser, kla - ra so - len på himme - len, den



ly - ser, och fris - ka vatt - net i kla - ra

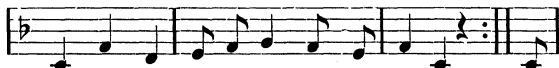


käl - lan, det fry - ser, och fris - ka vatt -

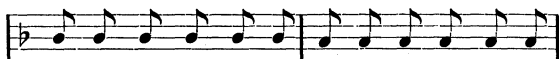


net i kla - ra käl - lan, det fry - ser.

2:a och 3:e stroferna.



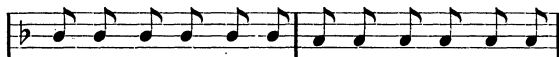
Kom, kom, min lil-le vän, låt oss nappas! Och



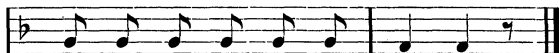
ef-ter kommer prästen, ef-ter kommer prästen



med sin lång-a svar-ta kap-pa, och



ef-ter kommer prästen, ef-ter kommer prästen



med sin lång-a svar-ta kap-pa.

:||: Jag ska' eder båda två sammanviga. :||:

:||: Och du ska' heta far, och du ska' heta mor
och du vår lilla nätta piga. :||:

En flicka springer inom ringen åt höger¹ med höger hand i sidan, under det första strofen sjunges.

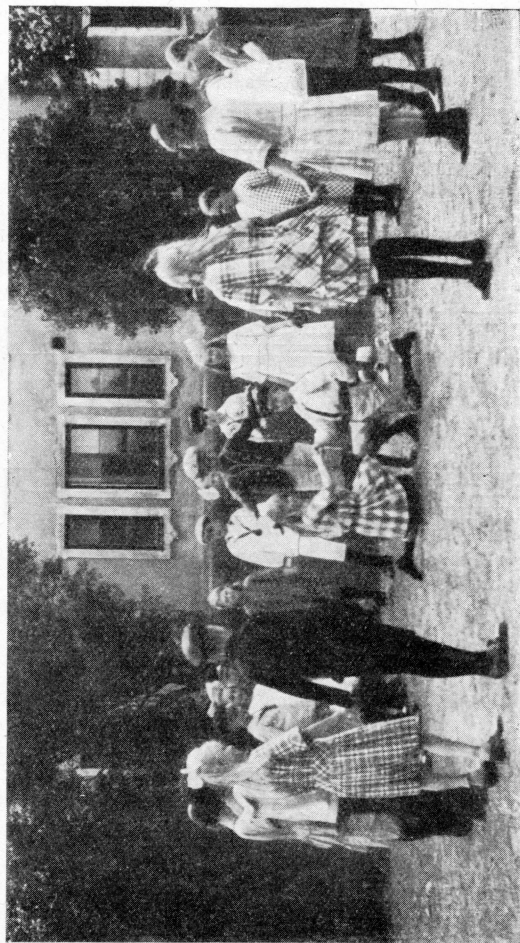
Då andra strofen börjas, bjuder flickan upp en gosse och dansar med honom. Vid orden: »Och efter kommer prästen» o. s. v., bjuder flickan upp ytterligare en gosse, som får föreställa »präst».

Ringan stannar. Flickan och den första gossen knäböja framför »prästen», vilken håller sina händer över deras huvuden, medan första delen av tredje strofen sjunges. Vid orden: »Och du ska' heta far», slår prästen ett lätt slag på gossens axel och vid orden: »och du ska' heta mor», ett lätt slag på flickans axel.

Därefter ställer sig paret upp; en flicka bjudes upp såsom »piga», och slutet av strofen sjunges, medan de fyra taga i ring och dansa om till strofens slut. Även ringen dansar i samma takt.

»Pigan», stannar inom ringen, och leken börjar på nytt.

¹ De barn, som äro inom ringen, skola alltid röra sig i motsatt riktning mot densamma.



»Jag ska' eder båda två sammanviga.»

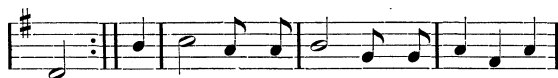
5. Och gossen han går i ringen med röda gullband.

Moderato.

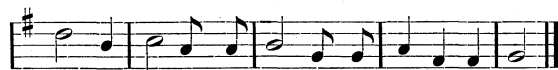
Småland, Södermanland m. fl.



Och {gossen han
flickan hon} går i ring-en med rö-da gull-



band. Så kny-ter {han
hon} det om sin {kå-res-tas
kå-ras-tes



hand. Så knyter {han
hon} det om sin {kå-res-tas
kå-ras-tes} hand.

:||: Ack, kära min lilla {gosse,
flicka,} knyt inte så hårt! :||:

:||: Jag ämnar ej att rymma bort. :||:

:||: Och {gossen han
flickan hon} går och lossar på röda gullband. :||:

:||: Så hastigt den skälmen åt skogen försvann. :||:

:||: De jagade efter {henne
honom} med femton gevär. :||:

:||: Men viljen I mej något, så ha'n I mej här. :||:

(När en gosse bjudit opp).

:||: Ja, nu är den gossen gifter, nu har han fått fru. :||:
:||: Den vackraste flickan, som fanns i vår by. :||:

(När en flicka bjudit opp).

:||: Ja, nu är den flickan gifter, nu har hon fått man. :||:
:||: Den vackraste gossen, som fanns i vårt land. :||:
:||: Och lycklig den flickan, som får en speleman. :||:
:||: Orkar hon dansa, så spelar nog han. :||:

En gosse går inom ringen med ett band i handen, under det alla två gånger sjunga: »Och gossen han går i ringen med röda gullband.»

Vid orden: »Så knyter» o. s. v., utväljer han en flicka i ringen och knyter bandet om hennes vänstra arm.

Gossen går inom ringen, medan andra strofen sjunges.

Då första delen av tredje strofen sjunges, lossar gossen på bandet, och vid slutet av denna strof går flickan utom ringen.

Medan första delen av fjärde strofen sjunges, är flickan utom ringen och gossen såsom förut inom densamma. Vid slutet av denna strof springer gossen och för flickan in i ringen, varefter paret dansar gammal vals, under det sista strofen sjunges. Ringen dansar nu i hastigare takt.

Då leken börjar på nytt, är en flicka först inne i ringen.

6. Höga berg och djupa dalar.

Allegretto.

Allmän.



Hö - ga berg och dju - pa da - lar! Se,



här är vän - nen, som mej be - ha - gar. Hej, hopp, min



lil - la soc - ker topp! Vi ska' dan - sa, tills



so - len rin - ner opp. Hej, hopp, min skö - na!



Vi ska' dan - sa i det grö - na.

Vi ska' dansa över berg och backar
och slita ut både skor och klackar.
Hej, hopp, min lilla sockertopp! o. s. v.

Nu ha vi dansat över berg och backar
och slitit ut både skor och klackar.
Hej, hopp, min lilla sockertopp!
Nu ha vi dansat, tills solen runnit opp.
Hej, hopp, min sköna!
Nu ha vi dansat i det gröna.

En gosse eller en flicka springer inne i ringen med höger hand i sidan.

Vid orden: »Hej, hopp, min lilla sockertopp!» uppjudes en av deltagarna, och båda dansa med varandra till strofens slut.

Den uppjudna stannar inom ringen, och leken börjar ånyo.

7. Stekta harar, gödda svin.

Allegretto.

Västergötland.



Stek-ta ha-rar, göd-da svin! Ta'n i ar-men,



släng 'en in! Här dan-sar til-jan un-der



fo-ten. Stå rätt up-på skon, slå e-mot 'en!

Tag nu rätt på din kusin!

Ta'n i armen, släng 'en in!

Här dansar o. s. v.

Två barn äro inom ringen. Vid sångens början bilda dessa vänster armkrok och dan-

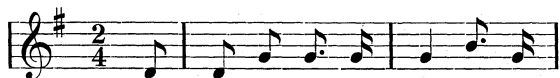
sa med varandra till sångens slut. Därpå springa båda åt var sitt håll, fatta med höger arm var sin av de lekande ur ringen och »slänga» in dem och intaga deras platser.

De »inslängda» bilda vänster armkrok och dansa såsom de första till strofens slut. Leken börjar på nytt.

8. I dala, i dalaskog.

Marcia.

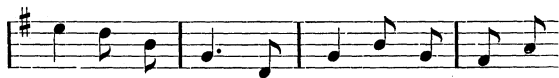
Skåne.



Så går jag där i ring-en och



ser up-på dej. Så räk-ker jag dej han-den, kom



val-sa med mej! I da-la, i da-la-



skog, i da-la, i da-la-skog, i



da-la, i da-la-skog, i da-la, i skog.

Så går jag där i ringen och ser uppå dej.
Så räcker jag dej handen, kom dansa med mej!

:||: På bröllop, I bägge två, :||:
 på bröllop, I bägge två,
 på bröllop, I två.

En gosse går inne i ringen åt vänster med höger hand i sidan, medan orden: »Så går jag där i ringen och ser uppå dej», sjungas. Vid orden: »Så räcker jag dej handen, kom valsa med mej!» uppbyder han en flicka, och paret dansar inom ringen med polkasteg till strofens slut.

Flickan går därpå tillbaka i ringen, och gossen går i ringen, som förut, medan början av andra strofen sjunges. Då orden: »Så räcker jag dej handen» o. s. v. sjungas, uppbyder han den förut uppbydda flickan samt ännu en. De tre dansa i ring till strofens slut.

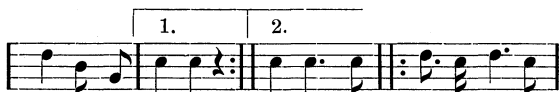
Den sist uppbydda flickan stannar nu inne i ringen, och leken börjar på nytt.

9. Kom, kom, fager ungersven!

Västergötland.



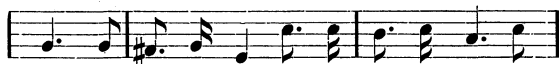
Kom, kom, fa - ger un - ger - sven, och för oss



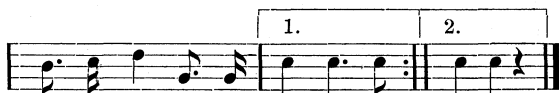
bå - da i dansen! dansen! Den e - na gi - ver.



han en korg, den and - ra för han till sin



borg. Och här är gläd - je och ing - en sorg, och



här ska' bröl - lop - pet stån - da. Den stånda.

En gosse, som befinner sig inom en ring av dansande, uppbyder genast vid lekens början tvenne flickor ur ringen. Vid orden: »Den ena giver jag en korg», utesluter han den ena flickan, vilken därefter springer omkring i

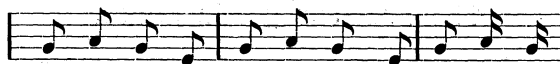
ringen med höger hand i sidan. Gossen dansar med den andra flickan till strofens slut.

Den uteslutna flickan stannar inom ringen, och leken börjar ånyo.

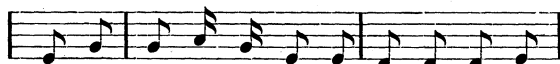
10. Jag gick mig ut i främmande land.



Jag gick mig ut i främ-man-de land, där



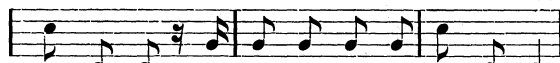
möt-te mig en gam-mal man. Han frå-ga' mig



då, vart jag skul-le gå, vad landskap jag va'



kom-men i - frå'. Jag är kom-men i - från



Ni - ge - land, och den, som in - te ni - ga kan,



han är in - te kom-men från Ni - ge - land.

Från sångens början dansa barnen i ring men stanna vid orden »Nigeland» och »niga», varvid alla de deltagande niga.

Därefter omsjunges strofen med den förändring, att »Nigeland» och »niga» utbytas mot t. ex. »Bockeland» och »bocka», »Hoppe-land» och »hoppa», »Klappeland» och »klappa», »Bagarland» och »baka», »Danseland» och »dansa» o. s. v. De genom dessa ord antydda rörelserna efterapas av de lekande.

11. Prästens gamla kråka.

Allegretto. Skåne.

Präs - tens gam - la krå - ka skol - le

ut å å - ka. Ing - en ha - de hon, som

kör - de. Än slank det hit, och än slank det

dit, och än slank det ner i di - ket.

Medan första delen av strofen sjunges två gånger, dansar ringen åt vänster.

Under det senare delen av strofen sjunges, står ringen stilla utom vid ordet »hit», då ringen tager ett hopp åt höger, och vid ordet »dit», då den tager ett hopp åt vänster, samt vid orden »i diket», då den gör ett hopp uppåt. Vid sista hoppet iakttages, att deltagarna komma ned med djupt böjda knän.

Under lekens gång få de lekande ej släppa varandras händer.

12. Du är för liten att gifva dej, stackars liten.

Allegretto.

Gottland.



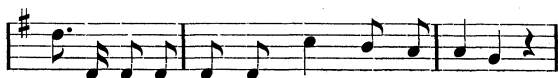
Du är för li - ten att gif - ta dej,



stac-kars li-ten. Tag av dej trö-jan, be-



tal' din gäld, stac-kars li - ten, så får du



gif-ta dej i mor-gon kväll, stac-kars li-ten,



om du får nå'n, som vill ha dej.

En gosse är inom ringen och bjuder upp en flicka.

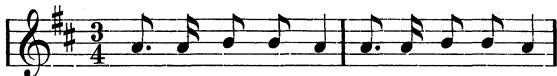
Dessa två dansa nu till dess orden: »staccars liten», sjungas andra gången. Då stannar paret, gossen med händerna korslagda över bröstet och flickan med händerna i sidorna. Under det orden: »om du får nå'n, som vill ha dej», sjungas, bockar sig gossen, och flickan niger.

Då leken ånyo börjar, stannar flickan inom ringen.

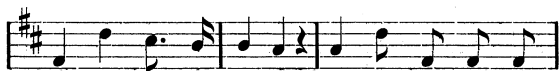
13. Lyster unger sven?

Allegretto.

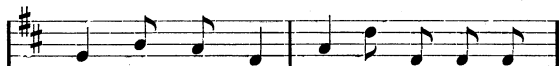
Västergötland, Småland m. fl.



Lys-ter un-ger sven ta-ga sej en vän?



Ro - sor och vi - o - ler! Ro - sor i - bland de



lil - - jor - na små. Hjärt-un - ge lil - la,



mej kan du få. Ro - sor och vi - - o - ler.

Lyster unger sven
dansa med sin vän?
Rosor och violer!
Rosor ibland o. s. v.

Lyster unger sven
klappa sin vän?
Rosor och violer!
Rosor ibland o. s. v.

Lyster unger sven
ta avsked av sin vän?
Rosor och violer!
Rosor ibland o. s. v.

En gosse springer inne i ringen med höger hand i sidan, under det deltagarna sjunga orden: »Lyster unger sven taga sej en vän? Rosor och violer! Rosor ibland de liljorna små.»

Vid orden: »Hjärtunge lilla», bjuder han upp en flicka, och båda springa inom ringen, gossen hållande flickans vänstra hand i sin högra och båda den lediga handen i sidan.

Medan andra strofen sjunges, dansa de med varandra.

Då tredje strofen sjunges, stå båda först vända mot varandra och hålla varandra i höger hand. Ledig hand i sidan. Vid orden: »Klappa sin vän», klappa de varandra. Därefter markeras första steget, och paret dansar om till strofens slut.

Under det fjärde strofen sjunges, taga de avsked av varandra, varvid de stå på samma sätt som vid början av tredje strofen.

Då leken börjar på nytt, stannar flickan inne i ringen.

14. Vi vill ha kompani.

Vi vill ha, vi vill ha, vi vill ha, vi

vill ha, vi vill ha kom-pa - ni. -ni. Ja,

vi vill ha, ja, vi vill ha, ja,

vi vill ha kom-pa - - ni. -ni.

Deltagarna bilda ring, varannan gosse och varannan flicka. Flickan står till vänster om gossen.

Under det orden: »Vi vill ha, vi vill ha, vi vill ha, vi vill ha, vi vill ha kompani», sjungas två gånger, går ringen åt vänster, och barnen höja armarna i takt med sången.

Ringen stannar. Gossarna göra vänster om och flickorna höger om, så att gossen och flickan i varje par stå vända mot varandra fortfarande hand i hand. Ledig hand i sidan. Vändningen markeras med ett kraftigt ställningssteg, samtidigt med att de förenade händerna höjas.

Flickorna fatta därpå med bägge händerna nätt i kjolen och hoppa på tå inåt ringen. Gossarna sätta händerna i sidorna och hoppa på samma sätt utåt under det orden: »Ja, vi vill ha», sjungas två gånger. Andra gången hoppa flickorna utåt och gossarna inåt ringen.

Då orden: »Ja, vi vill ha kompani», sjungas, lägga flickorna sina händer på gossarnas axlar, gossarna fatta flickorna med båda händerna om livet, och de dansa om ett varv. Sista delen av strofen sjunges om, och de lekande figurera och dansa som förut.

Vid dansens slut lyfter gossen flickan över på sin högra sida, varvid flickan gör ett nätt hopp.

Leken börjar på nytt.

15. Och här dansar jag med lilla vännen min.

Västergötland.



Och här dansar jag med lil la vännen min,



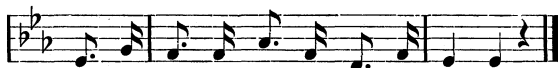
den jag har i mi-na tan-kar. Och tan-kar.



Ro - ligt ha vi haft, och ro - ligt ska' vi få,



ro - ligt ha vi haft, och ro - ligt ska' vi



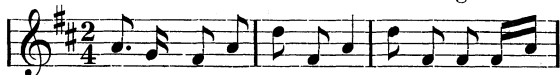
få, och här är fäs - te - folk i ban - ko.

En av deltagarna är inom ringen och bju-
der vid sångens början upp en annan. Dessa
dansa med varandra, hållande varandra i hän-
derna, under det första delen av strofen

sjunges två gånger. Vid ordet: »Roligt» markeras första steget, båda taga varandra i famn och fortsätta dansen till strofens slut.

16. Se, hur många vi här gå.

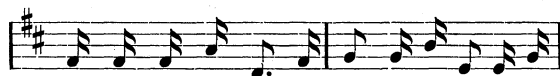
Västergötland.



Se, hur mån-ga vi här gå, al-la muntra
 En skön {gosse flicka} för mig står, den mig mycket be-



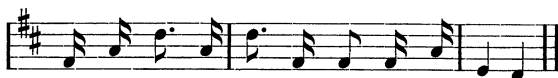
gla-da. ha-gar. Jag håll-ler {ho-nom hen-ne} kär, det



mär-ker {han hon} så väl. Jag törs in-te sä-ga, hur



vac-ker {han hon} är. Jag pas-sar ej på, jag lå-ter

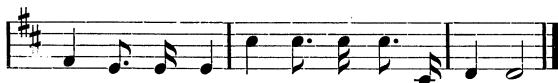


{ ho - nom
hen - ne gå. Jag går och tar mig en an - nan.

Därefter omdansning under följande melodi:



La - la - li - la - li o. s. v.



Vid sångens början går en flicka inom en ring av lekande. Då orden: »En skön gosse för mig står» o. s. v., sjungas, går flickan bredvid en gosse i ringen och utmärker honom genom att med lätta slag beröra hans axel.

Vid orden: »Jag passar ej på» o. s. v., avlägsnar sig flickan från gossen, men ser fortfarande på honom.

Då orden: »Jag går och tar mig en annan», sjungas, uppjuder hon en annan gosse och dansar med honom till strofens slut.

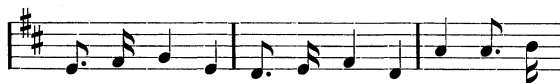
Ringens dansar då i raskare takt, markerande första steget.

När leken börjar ånyo, stannar den gosse, som flickan utmärkte, inne i ringen.

17. Morsgrisar ä' vi allihopa.



Mors-gri-sar ä' vi al-li-ho-pa,



al-li-ho-pa, al-li-ho-pa. Mors-gri-sar



ä' vi al-li-ho-pa, al-li-ho-pa, å

Långsammare.



ja' mä! Ja mä' å du mä!

Den gosse, som är inne i ringen, bjuder upp en flicka och dansar med henne. Då orden: »Ja' mä... du mä» sjungas, buga sig båda för varandra.

Den uppjudna stannar inom ringen, och leken börjar på nytt.

18. Anders Perssons stuga.



An - ders Perssons stu - ga står i lju - san



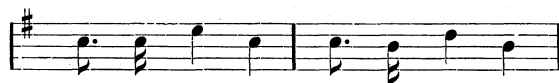
lå - ga, al - la lju - sen brin - na opp, san.



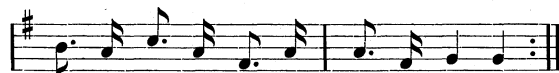
Hej å hopp san, i ga - lopp san,



in - te gif - ter ja' mej än så brått san,



Hej å hopp san, i ga - lopp san,

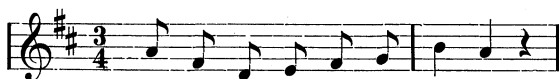


in - te gif - ter ja mej än så brått san.

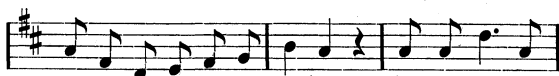
En gosse är inne i ringen och bjuder genast upp en flicka, och båda dansa hållande varandra i händerna. Vid omsjungningen av reprisen lägger flickan händerna på gossens ax-

lar, gossen fattar flickan om livet, och dansen fortsättes till sångens slut. Ringen rör sig i takt med sången.

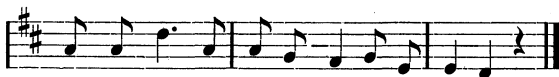
19. Råven raskar över riset.



Rä - ven ra - skar ö - ver ri - set,



Rä-ven raskar ö-ver ri-set. Får jag lov och



får jag lov att sjun-ga flickornas vi-sa?

Ringen rör sig sakta åt vänster, under det orden: »Råven... visa» sjungas. Därefter stannar den, och de lekande släppa varandras händer. Vid orden: »Så gör flickorna... stå», niga deltagarna vid de betonade stavelserna. Då slutet av strofen sjunges, dansar var och en för sig på stället klappande i händerna.

På samma sätt sjunges: »gossarnas» visa, då t. ex. alla buga sig, »gummornas» visa, då alla sticka, »gubbarnas», »sotarens» visa, etc.

20. Det är så ledsamt att gå i ringen.



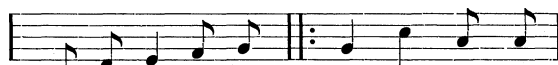
Det är så led-samt att gå i ringen, Och



vil - ja dan - sa och få in - gen. Ta en av



des - sa { gos - sar
flic - kor små, Som så gär - na i



rin - gen vil - ja gå. Ta en av de



ra - ra Och låt de al - la an - dra fa - ra.

En flicka går inom ringen. Vid orden: »Ta en» bjuder hon upp en gosse och dansar med honom. Då orden: »Ta en... fara» sjungas, dansar paret åt motsatt håll. Ringen dansar i samma takt. Den uppjudne stannar inom ringen, och leken börjar på nytt.

21. Jag gick mig ut en afton.



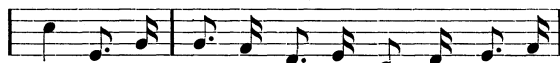
Jag gick mig ut en af - - - ton ut-



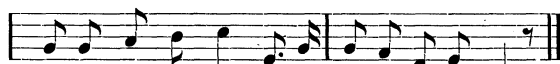
i en äng så grön, jag gick mig ut en af - -



ton ut - i en äng så grön. Där möt-te mig en



flic - ka, så fa - ger och så skön, skön, skön, där



möt-te mig en flic - ka, så fa ger och så skön.

2. :||: Hon lovade mej sitt hjärta, hon lovade mej
sin hand. :||:

Vi knöto, vi knöto förtrogeliga band, band, band.

Vi knöto, vi knöto förtrogeliga band.

3. :||: De banden, som vi knöto, dem ingen lossa
kan. :||:

Blott döden, blott döden kan lossa dessa band,
band, band.

Blott döden, blott döden kan lossa dessa band.


En gosse går inom ringen. Då orden: »Där mötte mej en flicka» sjungas, vinkar gossen åt en flicka, som nu går in i ringen bakom honom. Vid första versens slut stanna båda, och gossen gör helt om.

2:dra versen. Då ordet »band» första gången sjunges, slår gossen sin högra hand i flickans högra och kvarhåller denna. Vid omsjungningen gör han på samma sätt med den vänstra. Vid orden: »Vi knöto» o. s. v. drager gossen till sig flickans högra hand, samtidigt som han för tillbaka hennes vänstra.

Dessa rörelser utföras växelvis till versens slut.

3:dje versen. Paret går nu i motsatt riktning mot ringen med bibehållen handfattning, markerande betonade stavelser genom att växelvis höja och sänka armarna, medan orden: »De banden . . . kan» två gånger sjungas. Sista delen utföres på samma sätt som motsvarande del av andra versen.

22. Du tycker, att du är vacker.



Du tye - ker, att du är vac - ker, men



dä tye - ker in - - te ja. Den



än - gen var grön, den flic - kan var skön, Kom å



*)
val - sa med mej, Ja tye - ker om dej.

Ringen rör sig hela tiden långsamt åt vänster. En gosse går in i ringen och upp - bjuder en flicka, och de dansa vals.

*) Sjunges även så:



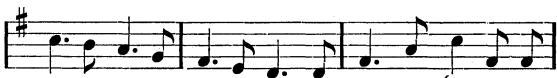
23. Det brinner en eld.



1. Det brin-ner en eld, den brin-ner så
2. Ad - jös, fa - - väl, min lil - la —



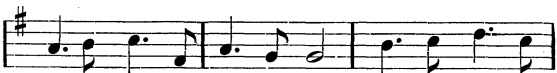
klar, den brin-ner i tu - sen - de kran-sar.
vän! Jag får — ej hos — dig va - ra.



Kunde jag den ä - ran få att med min { kä - re - sta
Nog får du en ann' i - gen, som bli - ver bland — de



dan - sa? Vänd dig om, tag mig i hand,
ra - ra. Vänd dig om, tag mig i hand,



dan-sa med mig li - tet grand! Vänd dig om, tag
dan-sa med mig än en gång. Vänd dig om, tag



mig i hand, dan-sa med mig li - tet grand!
mig i hand, dan-sa med mig me - ra.

En gosse går inom ringen i motsatt riktning som denna. Under det orden: »Kunde... dansa» sjungas, uppbyder han en flicka och för henne in i ringen. Vid: »Vänd dig om!» svänga båda med händerna i sidorna runt om åt vänster, varpå de, under: »Tag mej... lite grand», fatta varandras händer och dansa. Då sista delen av versen sjunges, dansar paret åt motsatt håll.

24. Så bär jag mitt tionde fullt med fjär.



Så bär jag mitt ti - on - de fullt med



fjär, ja fullt med fjär, ja fullt med



fjär. Så läg-ger jag ned det för kä-re-stan

biss.



här, tra ra ra la la la la, Tra ra



ra la la tra ra ra la la, Tra ra



ra ra la Tra ra ra la la, Så



läg-ger jag ned det för kä-re-stan

biss.



här, tra ra ra la la lej. — — —

Inom ringen går en gosse i motsatt riktning med en näsduk i handen. Medan orden: »Så lägger jag ned det för kärestan här, tra-ra-ra la-la-la-la» sjungas, lägger han näsduken framför en flicka, som tar upp den och med gossen intager dansställning. De dansa därpå vals till sångens slut.

25. Aspelöv och lindelöv.



1. As - pe - löv och lin - de - löv och



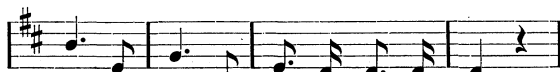
sko - gen full av nöt - ter. As - pe - löv och



lin - de - löv och sko - gen full av nöt - ter.



Li - an, li - an, li - an - li - an, li - an,



li - an, li - an, li - an - li - an lej.

:||: Vi ska hämta Lisabeth, och hon ska' vackert
sjunga :||:


Lian, lian o. s. v.

:||: Gossarna ska' spela, och flickorna ska' dansa. :||
Lian, lian o. s. v.

:||: Du ska' heta Petter, och jag ska' heta Anna. :||
Lian, lian, o. s. v.

En gosse går in i ringen och uppbjuder en flicka och dansar med henne, medan orden: »Aspelöv... nötter», två gånger sjungas. Ringen stannar samtidigt med gossen och flickan, som nu stå vända mot varandra. Gossen lägger händerna i kors över bröstet och tar korta sparksteg, medan flickan med händerna i sidorna dansar runt framför honom till versens slut. Medan andra versen sjunges, utföres leken av samma par och på samma sätt som under första versen med den skillnad, att flickan då har händerna korslagda och tar sparksteg och gossen med händerna i sidorna dansar runt. Vid tredje versens början bjuder flickan upp en annan gosse, och leken fortsättes på samma sätt till fjärde versens slut.

26. Hopp, flicka lilla, vill du ha mej?



Hopp, { flic - ka
gos - se lil - la, vill du ha mej?



Här är handskar - na, som du gav mej.



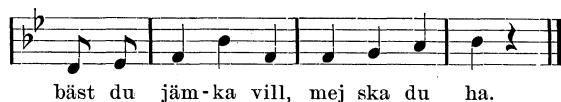
Öst-bo är du, och Väst-bo är jag; trä-sko



har du, och lär-sko har jag. Jäm-ka bäst du



jäm-ka vill, mej ska du hö-ra till; jämka

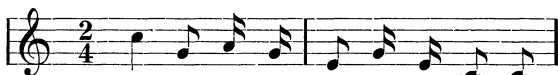


bäst du jäm-ka vill, mej ska du ha.

En gosse är inne i ringen och springer vid sångens början fram till en flicka. Vid orden: »Här är handskarna, som du gav mej!» framsträcker han med en visande rörelse sina händer. Vid »Östbo är du» sätta båda vänster hand i sidan och höta åt varandra med högra handens pekfinger och vid »Västbo är jag» samma rörelse med motsatta händer. Vid »Träsko har du, och lärsko har jag» sättes först vänstra och sedan högra foten fram på klacken, varvid de lekande med motsatt hand peka på den framsatta foten. Ledig hand i sidan. Vid orden: »Jämka, bäst du jämka vill», fattar paret varandras händer, varvid båda växelvis draga till sig och föra från sig var-

andras högra och vänstra hand. Vid orden
»Mej... till» och »Mej... ha» omdansning.

27. Hå, hå, du frimodige gosse.



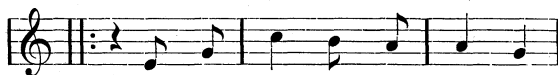
Hå, hå, du { fri - mo - di - ge gos - se,
fri - mo - di - ga flic - ka,
en gång, men al - drig me - ra,



på den tid jag höll dig kär. Du har tänkt att
Gud-ske-lov jag slapp dig väl. Du ska själv få



nar - ra mej, men nu ska jag pur - ra dej.
stå och se, vem min { kä - ra - - ste ska bli.
kä - re - - sta



Här är vän - nen den bä - sta,
Du är min ros och lil - - ja,



som mitt hjär - ta mån - de fä - sta.
in - gen kan oss nu åt - - - skil - ja.

En flicka går in i ringen. Under det orden: »Hå, hå... bli» sjungas, går hon bredvid en av gossarna i ringen och utmärker honom med handrörelser i takt med sången. Medan orden: »Här är vännen... åtskilja» sjungas, bjuder flickan upp en annan gosse och dansar med honom, varunder ringen rör sig i samma raska takt.

Den gosse, som förut utmärktes, går nästa gång in i ringen, och leken börjar på nytt.

28. Flicka lilla, vill du gifta dej, så nicka.

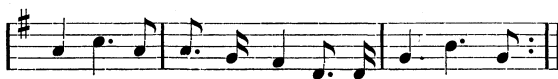
Västergötland.



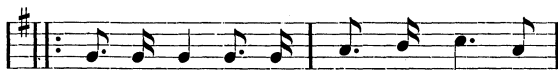
Flic-ka lil-la, vill du gif-ta dej, så



nie-ka! nie-ka! Och nog tror jag, du vill



ha mej, och nog tror jag, du kan få mej. Och



vi ska' le - va och vi ska' dö, och
vi ska' le - va och vi ska' dö, och



vi ska' tras - ka i regn och snö. Och
vi ska' ra - ka och



kö - - ra hö, när det reg - - nar.

En gosse går inom ringen och utväljer en av flickorna genom att se på henne, under det deltagarna sjunga orden: »Flicka lilla, vill du gifta dej, så nicka!» Vid sistnämnda ord nickar flickan.

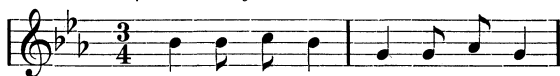
Då senare delen av strofen sjunges, uppbygger gossen flickan och dansar med henne. Därvid hålla de varandra i händerna, till dess orden: »Och vi» o. s. v., sjungas, då de taga varandra i famn och fortsätta dansen till strofens slut.

Då leken börjar på nytt, stannar flickan inne i ringen.

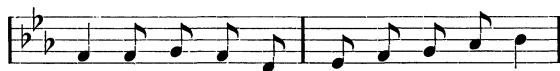
29. Julgransleken.

Ord av *Rafael Hertzberg.*

Musik av *J. Ölander.*



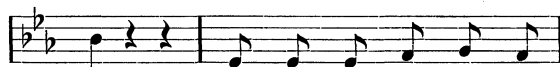
Nu ha vi ljus här i vårt hus,



ju-len är kom-men, hopp fa - ral - la - la!



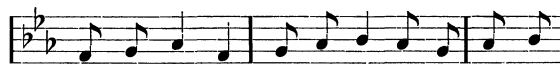
Bar-nen i ring dan - sa omkring, dan - sa om-



kring. Gra - nen står så grön och



grann i stu-gan, gra-nen står så grön och



grann i stu-gan. Tra - la - la - la - la, tra - la -



la - la - la, tra - la - la - la - la, tra - la.

2. Kom, lilla vän, kom nu igen, dansa kring granen
hopp, farallala!

Glädjen är stor, syster och bror, syster och bror.
Pappa, mamma, alla gå i dansen, pappa, mamma,
alla gå i dansen.

Tralalalala, tralalalala, tralalalala, lala!

3. Kom, tag en sväng, klappar i mängd, julbocken
hämtat, hopp, faralalla!

Lutfisk och gröt, tårta så söt, tårta så söt
få vi sedan, när vi tröttnat dansa, få vi sedan,
när vi tröttnat dansa.

Tralalalala, tralalalala, tralalalala, lala!

Deltagarna bilda ring utan att fatta varandras händer.

Vid sångens början vända sig de lekande åt vänster, varefter de röra sig framåt så, att först tages ett långt steg på tå med vänster fot, sedan ett kort steg med höger fot och ett kort steg med vänster fot; därefter ett långt steg med höger fot, ett kort steg med vänster fot och ett kort steg med höger fot o. s. v.¹

Medan orden: »Barnen i ring dansa omkring, dansa omkring», sjungas, fatta deltagarna varandras händer och dansa i ring.

Under det orden: »Granen står så grön och grann i stugan», sjungas två gånger, står ringen stilla, de lekande sätta händerna i sidorna och hoppa på stället, växelvis förande

¹ Tresteg.

fram höger och vänster fot och därvid sättande klacken i golvet.

Vid »Tralala» dansar var och en om för sig själv på stället, vändande sig åt vänster. Då »la, la» sjunges sista gången, klappa alla händerna i takt.

30. Tomteleken.

Älvorna sjunga: Ord och musik av *Emmy Köhler*.



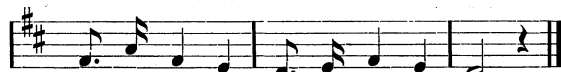
Go - der af - ton, go - der af - ton, al - la



tom - tar små! Vi ha kom - mit för att frå - ga,



om med er vi dan - sa få. Var sin li - ten



tom - te snäll vi bju - da få i kväll.

Tomtarna sjunga:

Tusen tack, små vackra älvor, om vi våga blott?
Ty alls inga granna kläder ha till fest vi tomtar fått.
Vi ha bara blusar grå och röda mössor små.

Älvorna sjunga:

Vad gör det? Ack, så välkomna ä' Ni på vår bal.
Månen lovat vackert lysa över skogens höga sal.
Oss musik från björk och al ge trast och näktergal.

Älvorna sjunga:

Lilla tomte, vill du dansa med mig nu, så kom!

Tomtarna sjunga:

Ja, jag tackar, vackra älva, låt oss muntert svänga om!

Alla sjunga:

Tralalala — nätt på tå skall älvedansen gå!

Alla sjunga:

Över skog och dal och ängar dansar lätt vår ring
uti månens granna skimmer.

Hej, vad det går lustigt kring!

Tralalala! Ja, just så skall älvedansen gå!

Två ringar bildas av gossar och flickor.
Gossarna bilda den inre ringen med ansiktena
vända utåt, flickorna vända ansiktena inåt
ringen.

Flickorna sjunga första strofen, under det
de dansa i ring, nätt på tå. Vid orden »små»,
»få» och »kväll» niga flickorna för gossarna.
Gossarna stå stilla.

Andra strofen sjunges av gossarna, varvid de dansa på samma sätt som flickorna, med den olikhet, att gossarna bocka sig för flickorna. Då början av tredje strofen sjunges, går varje flicka till den gosse, som står mitt framför henne, och fattar hans högra hand med sin vänstra. Båda sätta ledig hand i sidan, varefter paren dansa framåt, gossarna börjande med vänster och flickorna med höger fot. (Tresteg, se sid. 34). Paren vända sig därvid växelvis mot och från varandra.

Paren stanna, och gossen och flickan i varje par vända sig mot varandra. Flickan sätter händerna i sidan och sjunger: »Lilla tomte, vill du dansa med mig nu, så kom!» därvid växelvis framsättande höger och vänster fot. Gossen fattar därpå flickans vänstra hand med sin högra och för den uppåt. Ledig hand i sidan. Gossen går ett varv omkring flickan och sjunger: »Ja, jag tackar vackra älva, låt oss muntert svänga om!»

Sista delen av fjärde strofen sjunges av alla, och paren dansa nätt på tå om på stället. Under det femte strofen sjunges, dansa paren trestegsdans.

31. Nigarepolskan.

Allegretto.

Västergötland.



En li - ten tid vi le - va här med



mye - ken mö - da och stort be - svär.



Hej, tom - te - gub - bar, låt oss hop - pa, och

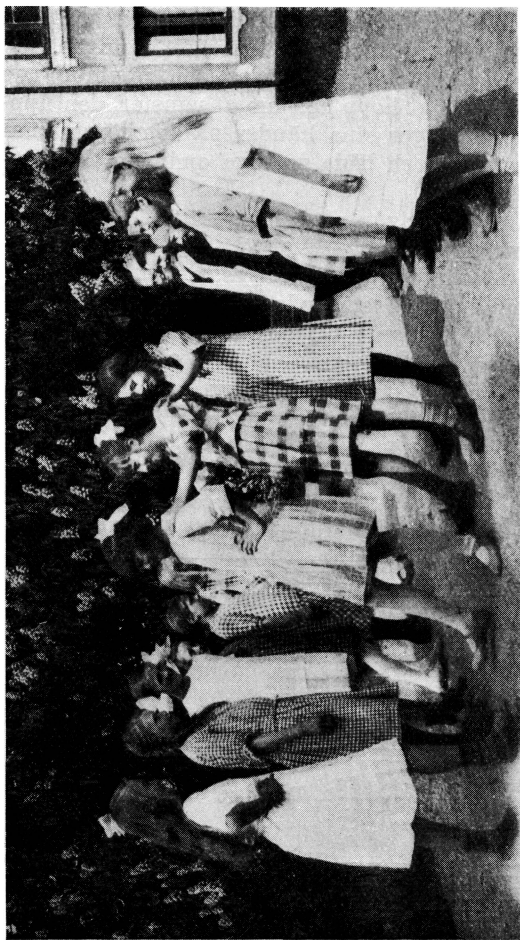


låt oss lus - ti - ga va - ra! va - ra!

Deltagarna ställa sig mitt emot varandra på två led.

Under det sången sjunges första gången, springer en av de lekande med höger hand i sidan ett varv omkring mellan leden.

Då sången börjar ånyo, stannar den mellan leden springande framför en annan deltagare, båda sätta händerna i sidorna, hoppa på stället mitt emot varandra och föra samtidigt vänster fot ett steg framåt och höger fot ett steg tillbaka. Dessa hoppsteg fortsätts,



» En liten tid vi leva här.»

medan orden: »En liten tid vi leva här med mycken möda och stort besvär», sjungas.

Vid ordet »Hej» vänder den uppbidande med ett högt hopp helt om åt vänster, den uppbidne lägger sina händer på den förstnämndes axlar, och båda springa omkring till strofens slut.

Leken fortgår på samma sätt, till dess alla blivit uppbidna.

Vid vändningen iakttages, att ej alla hoppa samtidigt. Först vänder sig den främste, därefter de övriga i tur och ordning.

32. Tjuv och tjuv, det ska' du heta.

Marcia vivace.

Västergötland, Småland
m. fl. landskap.



Tjuv och tjuv, det ska' du he - ta, för du
Men jag har den gla - da trös - ten, att jag



stal min lil - la vän. Tror jag, tral - la - la, tror jag,
får en ann' i - gen.



tral - la - la, tror jag, tral - la - la, tror jag så.

2. Jag har fått den stora sorgen,
att jag mist min lilla vän.
Men jag har den glada trösten,
att jag får en ann' igen.
Tror jag o. s. v.

3. Ser du, ser du, jag blev gifter,
ser du, ser du, jag fick man.
Och min man han heter Petter,
och jag tror han går väl an.
Tror jag o. s. v.

Ett udda antal lekande ställa sig par om par i två rader mitt emot varandra.

Vid sångens början hoppar »udden» fram till någon av deltagarna, bjuder upp denne, och det så bildade paret dansar med polkasteg tillbaka till »uddens» plats.

Den, som därigenom blivit »udde», bjuder i sin ordning upp en ny och dansar med denne tillbaka till andra »uddens» plats. Tredje »udden» står stilla, till dess andra strofen börjar.

Vid orden: »Tror jag» o. s. v., dansa alla paren om, varje par på sin plats, till strofens slut.

Under det varje strof sjunges, uppjudas således endast två.

33. Kulldansen.

Dalarna, Västmanland
m. fl. landskap.

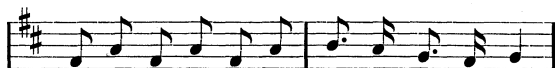
Allegretto.



Vill in - te du, så vill fäll' jag, och



vi ska' dan - - sa med kul - la.



Kul-la, kul-la, kul-la, kul-la, kul-la, kull,



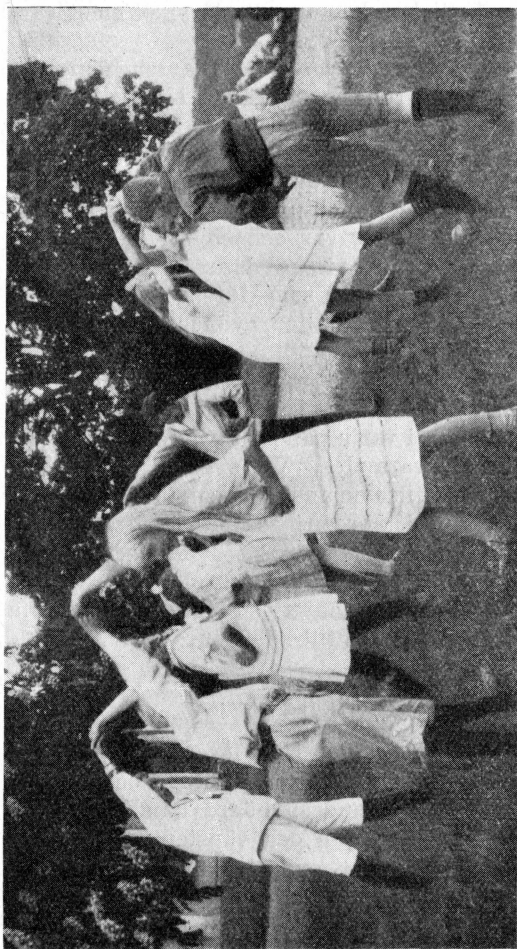
kul-la, kul-la, kul-la, kul-la, kul-la, kull.



Hej, så dan-sa vi med kul-la.

Första turen.

Varje gosse bjuder upp en flicka och ställer henne på sin högra sida. Pären ställa sig därefter bakom varandra i ring, så att flickorna komma inåt ringen. Gossarna göra helt om och taga ett steg tillbaka, varigenom gos-



» Vill inte du, så vill fäll jag. » Andra turen.

sar och flickor komma att stå snett emot varandra.

Alla sätta händerna i sidorna och högra foten ett steg rakt fram, vända sig helt om åt vänster genom att vrida vänstra klacken och högra tåspetsen, bocka sig för de bakom stående och sjunga: »Vill inte du.» När orden: »så vill fäll' jag», sjungas, vända de sig framåt och bocka sig var och en för egen make. Vid orden: »Och vi ska' dansa», vända de sig om på samma sätt som första gången, och vid orden: »med kulla», vända de sig åter framåt.

Under det orden: »Kulla, kulla, kulla, kulla, kulla, kull», sjungas två gånger, hoppa gossen och flickan i varje par med små springsteg på stället mot varandra. Vid ordet »Hej» slå alla händerna tillsammans, och varje par dansar om, under det orden: »så dansa vi med kulla», sjungas.

Sista reprisen kan sjungas om.

Nu taga gossarna ett steg framåt och byta därigenom flickor till nästa tur.

Andra turen.

Uppställning lika med föregående tur.

Då sången börjar, fatta gossen och flickan i varje par varandras högra hand. Vänster hand hålles i sidan och vänster fot föres ett steg framåt, så att endast klacken vidrör golvet. Därefter fatta de varandras vänstra hand och höger fot framsättes. Dessa rörelser om-

växla, under det orden: »Vill inte du, så vill fäll' jag, och vi ska' dansa med kulla», två gånger sjungas.

Sista delen av turen är lika med motsvarande del av första turen.

Tredje turen.

Uppställning lika med föregående tur.

Par en och två bilda en fyrkant, likaså tre och fyra o. s. v.

Då första delen av sången sjunges, dansas på samma sätt som i andra turen med den olikhet, att de två par bilda ett kors.

Sista delen av turen är lika med föregående turer.

Fjärde turen.

De lekande stå par om par i ring såsom i föregående turer, men inom varje par står gossen bakom flickan, hållande henne med båda händerna om midjan.

Flickan sätter händerna i sidorna. Gossen isätter nu vänstra fotens klack, foten något utflyttad, tåspetsen vriden rakt åt vänster, och lutar sig åt höger framåt, samtidigt med att flickan gör samma rörelse med högra foten och vrider sig åt höger bakåt. Därigenom komma gossar och flickor att parvis halvt vända sig mot varandra. Härpå göras samma rörelser åt vänster. Rörelserna omväxla, under det första delen av strofen sjunges.

Sista delen lekes såsom i föregående turer.

Femte turen.

Uppställning så som i tredje turen med den olikhet, att de två paren taga i ring i stället för i kors.

Under det första delen av strofen sjunges, går ringen åt vänster, varvid de lekande växelvis sätta fram vänster och höger fot, så att endast klacken vidrör golvet.

Sista delen såsom i föregående turer.

34. Petter Magnus, han har loft oss.

Allegretto.

Småland.

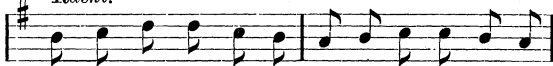


Pet ter Mag-nus, han har loft oss, oss,

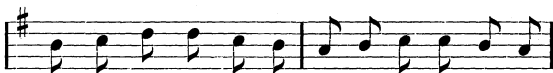


att han skul - le pis - ka opp oss, oss.

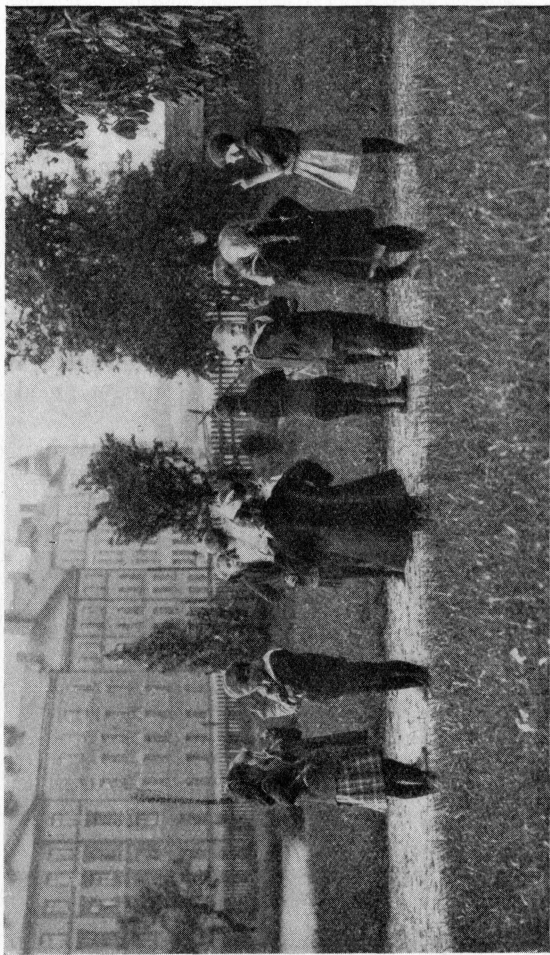
Raskt.



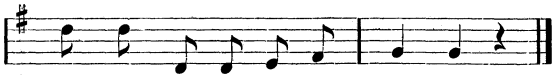
Men han gjord'et in - te, för han tor-des in - te,



Men han gjord'et in - te, för han tor-des in - te,



»Petter Magnus han har loft oss, oss.»



han var rädd att få i - - - gen sa'n.

De lekande ställa sig par om par i en ring, så att gossen och flickan i varje par stå vända mot varandra, gossarna med armarna i kors över bröstet och flickorna med händerna i sidorna. Gossarna inåt i ringen.

Paren stå stilla och sjunga: »Petter Magnus, han har loft oss, oss». När orden: »oss, oss», sjungas, stampa alla två gånger, första gången med höger och andra gången med vänster fot.

Paren stå ånyo stilla och sjunga: »att han skulle piska opp oss, oss». Då »oss, oss» denna gång sjunges, höta gossen och flickan i varje par med högra handens pekfinger två gånger åt varandra. Vid orden: »Men han gjorde't inte» o. s. v., dansa paren om i hastig takt. När orden »igen sa'n» sjungas, lägga gossen och flickan i varje par händerna på varandras axlar, niga djupt under det ordet »igen» långsamt sjunges och höja sig upp då ordet »sa'n» sjunges.

Därefter byta gossarna flickor genom att flytta sig ett steg till höger, och leken börjar på nytt.